



IL ETAIT UNE FOIS DANS L'ÈRE

BEST COUNTRY

SOMEBODY LIKE YOU

Description : 48 temps, 2 murs, Intermédiaire/avancé

Musique : Somebody like you- Keith Urban- BPM 125

Départ: 32 comptes d'intro. Débuter sur les paroles.

Reprise: Recommencer au 3^e & 6^e mur après les comptes 35&36. Toujours face au mur de départ.

Fin: Sur le 9^e mur après les comptes 10&11, Dérouler 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G avec 1/2 tour à D (6h00)
- 3&4 Tour complet à D (D,G,D) Option : shuffle devant D,G,D
- 5-6 Faire 1/4 tour à D en déposant le pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D (9h00)
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D

CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

- 1 Pied D croisé devant le pied G
- 2&3 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
(À la 9^e répétition, ajouter un dérouler 3/4 tour à G pour terminer)
- &4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)
- &5 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)
- 6 Dérouler 1/2 tour à G (3h00)
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (9h00)
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur la G derrière en 1/8 tour à G (7h30)

SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT

Note: Sur la "syncopated weave" vous progressez derrière vers le mur de 12h00

- &1 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- &2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- &3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- &4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant en 1/8 tour à G (6h00)
- 7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G (12h00)

RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied G à G
* Recommencer la danse à partir d'ici, après le 3^e & 6^e mur seulement.
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière en 1/2 tour à D (6h00)
- 7&8 Tour complet à D (D,G,D) option : shuffle devant D,G,D

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

- 1 Pied G devant avec le poids, (Option: en se penchant et en pointant devant avec la main G)
- 2 Retour du poids sur le pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière
- &5 Glisser le pied D vers le pied G, pied G derrière
- &6 Glisser le pied D vers le pied G, pied G devant
- 7-8 Pied D devant, pied G devant