



GIN & TONIC

www.bestcountry.net

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musique: Love Drunk/ Locash Cowboys (126 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2x HEEL BOUNCES - (Repeat on Left)

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG près du PD,
- 3-4 Lever et abaisser 2X les talons (appui PD),
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD près du PG,
- 7-8 Lever et abaisser 2X les talons (appui PG),

DIAGONAL STEP BACK (Right & Left), TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher pointe PG près du PD et frapper des mains,
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher pointe PD près du PG et frapper des mains,
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher pointe PG près du PD et frapper des mains,
- 7-8 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher pointe PD près du PG et frapper des mains,

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,
- 4 Toucher PG près du PD,
- 5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
- 8 Toucher PD près du PG,

MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD près du PG (appui PG), pointer PG à G, pas PG près du PD, 3h00
- 5-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD

...puis reprendre au début !