



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'ÈRE BEST COUNTRY

GOOD TIMES

Chorégraphes : Vivienne Scott et Fred Buckley (Ontario - Canada)

LINE dance : 48 temps, 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musiques : « Live to love another day » de Keith Urban (145 bpm)

Départ : sur « Live to love another day », 48 temps après le début du morceau (1 temps avant les paroles).

WALK FORWARD x3 WITH KICK, WALK BACK x2, OUT/OUT, HOLD

- 1-4 3 pas en avant (D, G, D), kick PG
- 5-6 Reculer PG, reculer PD
- &7-8 PG à G (&), PD à D, pause (poids du corps sur PG)

CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

- 1-4 Rock step PD croisé devant PG, triple step (D, G, D)
- 5-8 Rock step PG croisé devant PD, triple step (G, D, G)

ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-4 Rock step avant PD, reculer PD avec ½ tour à D, ramener PG près du PD (&), avancer PD
- 5-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD), shuffle avant (G, D, G)

SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

- 1-4 Pointer PD à D, pause, ramener PD près du PG, pointer PG à G, pause
- &5&6 Ramener PG près du PD, touch talon D devant, ramener PD près du PG, touch talon G devant
- &7-8 Ramener PG près du PD, touch talon D devant, double clap sur la pause

TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

- 1-4 Touch pointe PD à D, touch pointe PD en avant, touch pointe PD à D, flick PD derrière jambe G
- 5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1/4 TURNS x2, SHUFFLE FORWARD

- 1-4 Rock step PD à D, cross shuffle vers la gauche PD devant PG (D, G, D)
- 5-6 PG à G avec ¼ tour à D, PD à D avec ¼ tour à D (face 6h00)
- 7&8 Shuffle avant G, D, G