



HEY HEY

www.bestcountry.net

Chorégraphe : Betty Moses

Description: Line dance 16 temps, 2 murs

Niveau : Débutant Musique : Gonna par Blake Shelton

Intro : 16 temps. Démarrer 16 temps avant les paroles (Ndt: En fait, vous pouvez danser une fois la chorégraphie en entier avant le début des paroles)

TAP/TAP/STOMP, ROCKING CHAIR, TAP/TAP/STOMP, ROCKING CHAIR

1&2 Taper talon droit devant deux fois, Frapper/poser PD en avant

3&4& Rock Step avant PG, Revenir en appui PD, Rock Step derrière PG, Revenir en appui PD

5&6 Taper talon gauche devant deux fois, , Frapper/poser PG en avant

7&8& Rock Step avant PD, Revenir en appui PG, Rock Step derrière PD, Revenir en appui PG

Options pour 1&2 : Taper pointe PD près du PG, Frotter talon D (Scuff), Frapper/poser PD en avant

Options pour 5&6 : Taper pointe PG près du PD, Frotter talon G (Scuff), Frapper/poser PG en avant

STEP FORWARD/TAP, STEP BACK/TAP, COASTER STEP, CHASE ½ TURN, FULL TURN, STOMP

1&2& PD en avant, Taper pointer PG derrière PD, Poser PG en arrière, Taper pointe PD devant PG

3&4 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD en avant

5&6 PG en avant, 1/2 tour à D, PG en avant [6:00]

7&8& 1/2 tour G en posant PD en arrière, 1/2 tour à G en avançant PG, PD en avant, PG en avant

Option plus facile pour les temps 7&8& de la section 2 :

Remplacer le tour complet par des "Prissy Walks" ou un Step Lock Step en avant, terminer par un Stomp G

Option "Prissy Walks" : 7&8& PD en avant, poser PG légèrement croisé devant PG, PD en avant, Frapper/poser PG en avant

Option "Step Lock Step" : 7&8& PD en avant, Bloquer PG derrière PD, PD en avant, Frapper/poser PG en avant