



LIKE COCA COLA IN HOLLYWOOD

www.bestcountry.net

4 murs (32 temps), intermédiaire facile

Chorégraphe : Wil Bos - Musique : We're Here To Stay (Jim Devine) – 95 BPM
intro 16 temps

WALK X2, ROCK & BACK, WALK X2, COASTER CROSS

- 1-2 Avancer 2 pas DG
- 3&4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
- 5-6 Reculer 2 pas GD
- 7&8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

SCISSOR, SIDE SHUFFLE ENDING 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT & HITCH/CLAP X2, COASTER STEP

- 1&2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
- 3&4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ à droite & pied G arrière
- 5& ½ tour à droite & pied D avant + lever genou G en tapant des mains
- 6& ½ tour à droite & pied G arrière + lever genou D en tapant des mains
- 7&8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

CROSS MAMBO X2, VAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche
- 3&4 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite
- 5& Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
- 6& Talon G en diagonale gauche + assembler pied G au pied D
- 7&8 Shuffle croisé vers la gauche DGD

SIDE-TAP X2, SIDE SHUFFLE ENDING 1/4 TURN LEFT, ROCK & BACK, SAILOR 1/4 TURN LEFT, STOMP

- 1& Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
- 2& Pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 3&4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ à gauche & pied G avant
- 5&6 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
- 7&8 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant (ou stomp down pied G avant sur le dernier compte de la chanson)