



BEST COUNTRY

15 MINUTES

32 temps, 4 murs, Danse en ligne, Débutant

Musique : 15 minutes (Rodney Atkins)

Choregraphe : Gail Smith

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, KICK, BALL, CHANGE, PIVOT .

- 1 – 2 Poser le talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (hook)
- 3 – 4 Poser le talon D devant, crochet du pied D devant la jambe G (hook)
- 5 & 6 Coup de pied D (kick) devant, & pied D pres du pied G, pied G sur place
- 7 – 8 Pied D devant, tour vers la G

STEP, TOUCHES WITH CLAPS, . TURN STEP, TOUCHES WITH CLAPS

- 1 – 2 Marcher pied D en avant en diagonale D, pointer G a cote du pied D en tapant dans les mains (clap)
- 3 – 4 Marcher pied G en arriere en diagonale G, pointer D a cote du pied G en tapant dans les mains (clap)
- 5 – 6 Marcher pied D a D en . de tour D, pointer G a cote du pied D en tapant dans les mains (clap)
- 7 – 8 Marcher pied G a G, pointer D a cote du pied G en tapant dans les mains (clap)

RIGHT LOCK STEP, TURN HITCH, LEFT LOCK STEP

- 1- 2 Marcher pied D en avant, croiser pied G derriere pied D (lock)
- 3 – 4 Marcher pied D en avant, . tour vers la G en levant le genou G (hitch)
- 5 – 6 Marcher pied G en avant, croiser pied D derriere pied G (lock)
- 7 – 8 Marcher pied G en avant, coup du talon D en avant (scuff)

JAZZ BOX, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Croiser pied D devant pied G, pied G en arriere, pied D a D, pied G pres du pied D
- 5 - 6 Stomp D devant, pause en tapant dans les mains (clap)
- 7 - 8 Stomp G devant, pause en tapant dans les mains (clap)