



HOOKED ON COUNTRY

www.bestcountry.net

Chorégraphe: Doug Miranda

32 temps, 4 murs, Débutant

Musique : «Hooked on country »– Atlanta Pops Orchestra

Commencer la danse après 12 temps (4+8) après le 1^{er} coup de batterie

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT

- 1&2 SHUFFLE D arrière: 1 pas PD derrière- 1 pas PG à côté du PD- 1 pas PD arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG arrière
- 5-6-7 Trois pas en avançant : D. G. D.
- 8 KICK PG devant + clap

WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND CROSS, VINE RIGHT WITH CROSS, KICK LEFT, CLAP

- 1-2-3 Trois pas en arrière: G. D. G.
- & 4 Un pas PD légèrement arrière – croiser PG devant PD
- 5 à 7 Vine à D (PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite)
- 8 KICK PG devant le PD + CLAP

VINE LEFT, KICK RIGHT-SIDE, KICK LEFT, SIDE LEFT, KICK RIGHT

- 1-2-3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche)
- 4 KICK PD devant PG + CLAP
- 5-6 PD à droite – Kick PG devant + Clap
- 7-8 PG à gauche – Kick PD devant + Clap

RIGHT HEEL, HELL, TOE, TOE – STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Taper talon D devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe D derrière 2 fois
- 5-6 Un pas PD avant – ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – – SCUFF PD devant (ou BRUSH KICK PD devant)