



TRIPLE MIX

www.bestcountry.net

Chorégraphe(s): Lorna Mursell (Scotland)

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Débutant Musique : Country Medley/Nathan Carter - The Live Show Intro :

Départ sur le mot « KING »

Musiques alternatives: From A Jack To A King - Johnny Hansen *Take These Chains From My Heart - Lee Roy Parnell Singing The Blues - Kentucky Headhunters

CHASSE, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

- 1&2 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 3-4 Rock PG derrière – retour sur PD
- 5-6 PG à G – touche pointe D à côté du PG
- 7-8 PD à D – touche pointe G à côté du PD

CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK, REC, SIDE TOUCH

- 1&2 Pas chassé vers la G (G.D.)
- 3-4 1/4 t à D, PG derrière Rock PD derrière – retour sur PG
- 5-6 PD à D – touche pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à G – touche pointe D à côté du PG

TOE STRUT, KICKBALL CHANGE, TOE STRUT KICKBALL CHANGE

- 1-2 Pointe D devant – poser talon D
- 3&4 Kick PG devant – PG sur place – PD à côté du PG
- 5-6 Pointe G devant – poser talon G
- 7&8 Kick PD devant – PD sur place – PG à côté du PD

CROSS POINT X 2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG – pointe PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD - pointe PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 t à D, PD à D – croiser PG devant PD