



LITTLE SOUTHERN GIRL

www.bestcountry.net

Chorégraphie de Darren "Daz" Bailey

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, country,

Débutant – No Tag – No Restart Musique : "Southern Girl" de Tim McGraw

Départ : 2 x 8 temps

WALK TWICE (RIGHT, LEFT), ½ TURN LEFT, WALK TWICE (RIGHT, LEFT), ½ TURN LEFT

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3-4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)
- 5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE LEFT

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)
- 5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7&8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

STEP FORWARD, TOUCH SIDE (HIP BUMP) X4

- 1-2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G avec un coup de hanches à G
- 3-4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D avec un coup de hanches à D
- 5-6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G avec un coup de hanches à G
- 7-8 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D avec un coup de hanches à D

JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 3-4 Poser le PD à D, poser le PG devant
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (03:00)
- 7-8 Poser le PD à D, poser le PG devant