



OVERRATED

www.bestcountry.net

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick
ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs Musique : Overrated / Tim McGraw
Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

Intro/Interlude :

Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

(1/2 Turn And Shuffle back, Back Rock Step) X2

1&2 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12:00
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Danse principale :

Shuffle Fwd, Heel, Hold, Back, Step, Pivot 1/4 Turn, Stomp Down, Together,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00

Restart : ici sur le 11^{ème} mur, face à 03:00 h

7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD

Restart : ici, sur les 3^{ème} & 7^{ème} murs, face à 03:00 heures

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Back Rock Step,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Heel Switches, Heel, Double Clap, Back, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
3&4 Talon G devant - Hold+ clap + hold + clap Taper des mains -
Fin : Vous êtes face à 03:00 h : hold + cleap+ hold +clap
&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
7-8 PD devant - PG devant

Tag : À chaque fois que vous revenez à 12:00 heures

Right Jazz Box, Step. : 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière 3-4 PD à droite - PG devant

Note À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03:00 heures Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début