



DOWN TO THE RIVER

www.bestcountry.fr

Chorégraphe: Klara Wallman

Description: 64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire / Avancé

Musique: Going Down To The River / Doug Seegers, Jill Johnsson & Magnus Carlson

Intro: 16 temps, Départ sur les paroles

WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE ½, WITH SWEEP

1-2 Poser PD devant, PG devant

&3-4 Poser PD en avant en dehors, Poser PG en avant en dehors, PD à côté du PG

5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière

7&8 Triple step ½ tour vers la gauche (PG, PD, PG avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant)

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, PIVOT ½

1-2& Croiser PD devant PG, PG derrière, PD derrière

3-4& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière

5&6& Pointe du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG devant, PG à côté du PD

7-8 PD devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche

WALK, WALK, ANCHORSTEP, BODYROLL X 2

1-2 Poser PD devant, PG devant

3&4 Poser PD derrière PG, Revenir poids du corps sur PG, puis sur PD

5-6& PG derrière avec bodyroll vers l'arrière, PD à côté du PG

7-8& PG derrière avec bodyroll vers l'arrière, PD à côté du PG

TURN ¼, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, ¼ CROSS SHUFFLE

1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PG devant, PD devant

3-4 PG devant, Revenir poids du corps sur PD

5-6 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG

&7&8 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en posant le PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

TURN ¼, TURN ¼, ½ SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

1-2 Pivoter d' ¼ de tour vers la droite et poser PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la droite et poser PG devant

3&4 Triple step ½ tour vers la droite (PD, PG, PD)

5-6& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière

7&8& Pointe du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG devant, PG à côté du PD

Restart sur le mur 3

WALK, ROCK STEP X3, BIG STEP, SHUFFLE

1-2& Poser PD devant, PG devant, Revenir poids du corps sur PD

3&4& PG derrière, Revenir poids du corps sur PD, PG devant, Revenir poids du corps sur PD

5-6 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG

&7&8 PD à côté du PG, Triple step en avant (PG, PD, PG)

Restart sur le mur 4

ROCK STEP, TURN ¼, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

1-2 PD devant, Revenir poids du corps sur PG

&3-4 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en posant le PD à côté du PG, PG à gauche, Revenir poids du corps sur PD

5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite

7&8 Triple step en avant (PG, PD, PG)

PIVOT ½, TURN ½, TURN ½, TURN ¼, HIPROLL

1-2 PD devant, Pivoter d' ½ tour vers la gauche

3-4 Pivoter d' ½ tour vers la gauche et poser PD derrière, Pivoter d'1/2 tour vers la gauche et poser PG devant

&5 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PD à droite, PG à gauche

6-7-8 Effectuer avec les hanches un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Terminer poids du corps sur PG

Restart 1: Sur le 3ème mur, après 40 temps (face 6H00)

Danser 36 temps, et, avant de recommencer la danse, remplacer les 4 derniers temps par :

&5 PG à gauche, PD à droite

6-7-8 Effectuer avec les hanches un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Pdg sur PG

Restart 2: Sur le 4ème mur après 48 temps (face 12H00), danser 44 temps, la danse et remplacer les 4 derniers comptes par :

5-6-7 Grand pas du PG en arrière, Ramener le PD en glissant vers le PG

&8 PD à côté du PG, PG légèrement devant