



SILVER LINING

www.bestcountry.net

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Type: 32 temps – 4 murs.

Niveau: Novices.

Musique: "Silver Lining" by Kacey Musgraves

Intro: 16 comptes

SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE ROCK CROSS BALL CROSS, ROCK & CROSS, SIDE, 1/4

1&2& Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
3&4& Pied D rock à droite, revenir sur pied G, Pied D croise devant pied G, pied G légèrement à gauche,
5-6&7 Pied D croise devant pied G, pied G rock à gauche, revenir sur pied D, pied G croise devant pied D,
8& Pied D à droite, ¼ tour à gauche et pied G à gauche,, (9:00)

CROSS SIDE BEHIND SWEEP BEHIND SIDE CROSS & WALK HITCH WALK HITCH L LOCK STEP

1&2& Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, pied G sweep d'avant en arrière,
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
&5 Pied D rejoint pied G légèrement dans la diagonale avant droite, pied G marche devant, (10:30)
&6& Pivoter (sur pied G) de 3/8 tour à gauche avec hitch du genou D (6:00), pied D marche devant, pivoter (sur pied D) d'½ tour à droite avec hitch du genou G, (12:00)
7&8 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant,

MAMBO ½ TOE STRUT, FWD ROCK, ¼ ROCK, CROSS SIDE ROCK & SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1&2& Pied D rock devant, revenir sur pied G, ½ tour à droite et pointe D touche devant, baisser talon D, (6:00)
3&4& Pied G rock devant, revenir sur pied D, ¼ tour à gauche et pied G rock à gauche, revenir sur pied D, (3:00)
5&6 Pied G croise devant pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G,
&7& Pied D rejoint pied G, pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G,
8& Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,

RUMBA BOX, HITCH, COASTER STEP, SWEEP, JAZZ BOX CROSS

1&2& Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G devant, pied D touche à côté du pied G,
3&4& Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D derrière, hitch du genou G,
5&6 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
&7& Sweep du pied D de l'arrière vers l'avant, pied D croise devant pied G, pied G derrière,
8& Pied D à droite, pied G croise devant pied D. (3:00)